

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-  
интернат»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ

Партизанская КШИ

Осадчая О.В.


Приказ № 88-п

от «26» 08 2024г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по ВР  Бабанина Е.В.

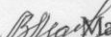
Принято педагогическим

советом Протокол № 1

от «26» 08 2024 г.

Рассмотрено

на МО учителей

 Мананова Л.В..

Протокол № 1

«26» 08 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РУЧНОЙ ТРУД**

(предметная область «Технология»)

**3 «А» класс**

*Составлена на основе комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями*

Вариант 1

## **Содержание**

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты
- 3 Содержание предмета
- 4 Тематическое планирование
5. Перечень учебно-методического материала и оборудования

## **1 Пояснительная записка.**

Нормативно - правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1026;
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20 вступившие в силу с 01.01.2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31.08.2023 года приказ №242-ри;
- Учебный план образовательного учреждения на 2024- 2025 учебный год.

## **ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД**

**Основная цель** изучения учебного предмета «Технология. Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету «Технология. Ручной труд» в третьем классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач:**

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в третьем классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и

результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для третьего класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

***К личностным результатам освоения АООП относятся:***

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области

«Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень овладения предметными результатами** является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью третьего класса, включающий следующие знания и умения:

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; примы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

*Достаточный уровень освоения предметными результатами* не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

## **2. Процедура текущей аттестации планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд»**

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается **текущим контролем успеваемости** целью, которого является систематическая проверка учебных достижений обучающихся, предотвращение трудностей в дальнейшем обучении детей и лучшая организация учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно- коммуникативных технологий).

**Метод устного контроля** как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля в третьем классе на уроках ручного труда являются **вопросы**. Задаваемые школьникам вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько они усвоили изучаемый учебный материал; доступны по формулировке и разнообразны по технике опроса обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения устного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- ***Устный контроль знаний об организации ручного труда на уроках.***

**Вопросы:**

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?
2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте?  
Где должны находиться инструменты на рабочем столе, а где материалы? и др.
3. Какие правила обращения с ножницами ты знаешь? Какие правила обращения с иглой ты знаешь? Почему игла относится к опасным инструментам? Где надо хранить иглы? и др.
5. Как правильно надо работать с клеем? Какие правила обращения с проволокой ты знаешь? и др.

- ***Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:***

**Вопросы:**

1. Как называется вид работы, в котором применяются бумага и картон? Как называется вид работы, в котором применяются нитки и ткань? Как называется вид работы, в котором применяются шишки, листья, трава, скорлупа орехов? и др.
2. Какого цвета, формы и величине бывают природные материалы? Какие природные материалы меняют свой цвет в связи с сезонными изменениями? Какие природные материалы имеют гладкую поверхность, а какие шероховатую поверхность? Какую часть грецкого ореха используют для изготовления поделки? С помощью чего можно соединить детали изделия? Из каких сортов бумаги сделаны газеты, книги, тетради, салфетки и т.д.? Для чего деревянные изделия зачищают? Чем зачищают деревянные изделия? и др.
3. С помощью какого приспособления производят разметку деталей? Чем размечают детали изделия? Какие инструменты и приспособления надо использовать при разметке деталей изделия? и др.
4. В какой аппликации контур ровный, четкий? В какой аппликации контур неровный? Какой силуэт вырезали ножницами, а какой оборвали руками?

- ***Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:***

Вопросы:

1. Какую форму имеет основание коробки? Сколько у квадрата сторон, углов? Сколько планок потребуется для сборки квадрата? Сколько гаек потребуется для сборки квадрата? и др.
3. Как называется геометрическое тело, на основе которого сделаны детали игрушки? Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

- ***Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталей и других свойствах, и признаках:***

Вопросы:

1. Из каких частей состоит дерево? Из чего состоит крона дерева? Что ты знаешь о пауках? и др.
2. Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаешь в этих игрушках? и др.
3. Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из дерева? Какая часть молотка и кисти сделаны из дерева? и др.
4. Кто на Руси носил кокошники? Для чего предназначался кокошник? Какие головные уборы ты знаешь? Кто на Руси носил шлемы? Для чего предназначался шлем? и др.
5. Для чего нужна прихватка? Для чего нужна коробка? и др.
6. Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму конуса и усеченного конуса? Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму цилиндра? и др.

**Метод практического контроля.** С помощью этого метода получают данные об умении



обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами, применять соответствующие приемы обработки материалов и др.).

Одним из основных элементов практического контроля в третьем классе на уроках ручного труда является применение разных видов **заданий**, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся третьего класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника проведения практического контроля может быть в устной форме или с опорой на текст или дидактические материалы в виде иллюстраций в учебнике, карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. с ожиданием решения поставленных практических задач.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения практического контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- ***Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:***

Задания:

1. Проверь, все ли необходимые материалы, инструменты и приспособления есть на твоём рабочем месте.
2. Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке. Сравни картинку и своё рабочее место.
3. Подготовь своё рабочее место к работе с нитками и тканью.
4. На своём рабочем месте слева разложи материалы, а справа инструменты и полушаблон и др.

- ***Практический контроль знаний о материалах, инструментах:***

Задания:

1. «Прочитай названия сортов бумаги». «Посмотри на картинки и скажи, из каких сортов бумаги они сделаны. Впиши карандашом названия изделий в таблицу» и др.
2. «Найди такие детали и инструменты в своем металлоконструкторе» и др.

- ***Практический контроль общетрудовых умений.***

Задания для контроля умений анализировать объект:

1. «Посмотри на картинку, скажи или прочитай, как называется этот вид работы с бумагой».
  2. «Найди на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент, сделанные из древесины. Прочитай из названия»
    2. «Карандашом впиши название частей, из которых состоит дерево».
  3. «Посмотри на картинки, скажи и прочитай, каких животных ты видишь. Из каких природных материалов они сделаны».
  4. «Какой набор винтов и гаек необходимо иметь для сборки треугольника, а какой – для сборки квадрата? Соедини их стрелочками карандашом».
  5. «Посмотри на картинку, скажи и прочитай, что необходимо для изготовления ткани».
- «Посмотри на образцы ткани. Скажи, какая из них гладкоокрашенная, а какая – с рисунком».
- «Впиши карандашом ответы на вопросы: Какие приборы, инструменты и приспособления применяют: - если ткань нужно отутюжить? - если ткань нужно разрезать? и т.п.».

Задания для контроля умений планировать ход работы.

1. «Посмотри на картинки. Назови и впиши карандашом те операции, которые надо выполнить по каждому пункту плана работы».
2. «Составь краткий план работы с опорой на наглядность» и др.

Задания для самоконтроля:

1. Отрежь кусочки проволоки заданного размера и проверь с помощью «схемы для контроля», все ли кусочки проволоки соответствуют заданным размерам» и др.

- ***Практический контроль умений владения технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов:***

Задания:

1. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, какие приемы работы с бумагой надо использовать при изготовлении аппликации из обрывной бумаги» и др.
  2. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, как называются эти приемы работы с пластилином» и др.
  3. «Рассмотри рисунки. Найди на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги» и др.
- Одни их эффективных методов текущего контроля является **метод нетрадиционного**

**КОНТРОЛЯ**, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны *кроссворды, игры-задания и др.*, составленные из слов письменных определений или картинок.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:**

- *Нетрадиционный контроль знаний по определенным темам учебной программы:*

Кроссворды:

1. «Рассмотри картинки и вспомни, как называются эти материалы для поделок. Назови эти материалы, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Впиши в клеточки названия материалов, которые изображены на картинках».
2. «Посмотри на предметы, которые используются на уроках ручного труда. Назови их, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Вспомни название инструментов, которые изображены на картинках и впиши их в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоят ножницы. Впиши эти слова в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоит игла. Впиши эти слова в клеточки карандашом».

Игры-задания:

1. Игра «Подготовь свое рабочее место». Задание 1. Определи вид работы по материалам и инструментам, которые изображены на карточках. Задание 2. Разложи карточки их в нужном порядке на своем рабочем столе.
2. Разделитесь на группы по 2-3-4 человека. Изготовьте из проволоки буквы: Л, В, С, О, О. Составьте из этих букв слово.
3. Игра «Помоги Буратино попасть к папе Карло». Используя сделанную тобой складную доску, сыграй в игру. Условия игры - начав от точки, нарисуй путь Буратино: 2 шага влево, четыре шага вниз, 4 шага наверх и т.п. За границы доски выходить нельзя.
4. Лото «Сорта бумаги и их назначение». Задание. Разложи карточки с изображением изделий, сделанных из бумаги, в графы лото в соответствии с сортами бумаги

**Критерии оценки планируемых предметных результатов**

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

**Оценка «очень хорошо» (отлично)**, свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач**. Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

**Оценка «хорошо»**, от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но **дает частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя **правильно применяет полученные знания при решении практических задач**. С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

**Оценка «удовлетворительно»**, от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы **неполно** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. **Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач**, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий

различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

### **3. Процедура промежуточной аттестации планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд»**

#### **в конце третьего класса**

В конце третьего класса проводится промежуточная аттестация планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд».

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Таким образом, основными **критериями оценки** планируемых результатов являются следующие:

- соответствие / несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Оценки предметных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только проследить динамику освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, но и выявить трудности, которые испытывают обучающиеся третьего класса в определенных видах работы.

#### **Примерная карта индивидуальных предметных достижений обучающегося третьего класса**

---

ФИО обучающегося

	Критерии оценки	
--	-----------------	--

№	Предметные результаты	неполные	частично полные	полные	Оцен ка
1	2	3	4	5	6
<b>1. Промежуточный контроль организационных знаний и умений</b>					
1	Знание правил поведения и работы на уроках ручного труда.				
2	Знание правил организации рабочего места на уроках труда.				
3	Применение организационных знаний на уроках ручного труда.				
<b>2. Промежуточный контроль знаний о материалах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе</b>					
1.	Определение свойств материалов.				
2	Знание правил работы с материалами.				
3	Знание видов работы, в которых применяются те или иные материалы.				
<b>3. Промежуточный контроль знаний об инструментах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе</b>					
1	Знание инструментов и приспособлений, используемых на уроках труда и их отличие.				
2	Знание устройства инструментов.				
3	Знание правил работы инструментами.				
<b>4. Промежуточный контроль общетрудовых умений</b>					
1	Предварительная ориентировка в задании				
2	Планирование хода работы.				
3	Самоконтроль (текущий и заключительный).				

<b>5. Промежуточный контроль владения технологическими приемами разметки деталей:</b>					
1	Разметка деталей по шаблону (лекалу)				
2	Разметка деталей с помощью измерительной линейки				
<b>6. Промежуточный контроль владения технологическими приемами выделения деталей из заготовки:</b>					
1	Резание ножницами по прямой длиной линии.				
2	Резание ножницами по кривой линии (кругу).				
3	Рациональное использование приемов резания бумаги.				
4	Использование способов симметричного вырезания и тиражирования деталей.				
5	Раскрой деталей из ткани.				
6	Отрезание кусачками кусочков проволоки.				
<b>7. Промежуточный контроль владения технологическими приемами формообразования:</b>					
1	Придание бумаге определенной формы путем сминания заготовки.				
2	Складывание из бумаги разнообразных форм.				
3	Формообразование из проволоки (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, спираль; намотка проволоки на карандаш; сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами).				
<b>8. Промежуточный контроль владения технологическими приемами сборки изделия:</b>					
1.	Склеивание деталей.				
2.	Связывание ниток в пучок.				
3.	Соединение деталей прямой строчкой				

5.	Соединение деталей строчкой косо-го стежка				
6.	Соединение деталей из природных материалов.				
7.	Соединение деталей металлоконструктора винтом и гайкой.				
<b>9. Промежуточный контроль владения технологическими приемами отделки изделия:</b>					
1.	Украшение изделия аппликацией.				
2.	Украшение изделия вышивкой.				
3.	Украшение изделия орнаментом.				
4.	Окантовка картона полосками бумаги				
6.	Обработка изделия наждачной бумагой (шлифовка).				
7.	Оклейка коробок полосками				
<b>10. Промежуточный контроль качества выполнения работы (готового изделия)</b>					
1.	Соответствие изготовленного изделия образцу.				
2.	Качество выполнения технологических операций и приемов.				
<b>11. Промежуточный контроль умений работать с информацией</b>					
1.	Работа с текстом учебника				
2.	Чтение предметно-операционных планов				
3.	Чтение графических планов				

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций



**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Иногда затрудняется применять их в решении наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помощь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы. Не использует технологическую терминологию.

### **3. Критерии оценки планируемых личностных результатов**

Личностные результаты, выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

**Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.**

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Положительное отношение ребенка к труду	Сформированность интереса к труду	Уровень устойчивости интереса к труду: ситуативный, ограниченный отдельными яркими вспышками; относительно устойчивый, достаточно устойчивый.
		Способность проявлять интерес только к одному виду работы или нравятся все виды работы, предусмотренные учебной программой.
		Заинтересованность к труду наблюдается только на уроках или и во внеурочное время.
		Способность замечать, исправлять ошибки, и каким способом он это осуществляет
	Уровень трудоспособности	Низкий, средний, высокий.
		Способность к продуктивной работе
		Способность преодолевать трудности и доводить работу до конца, проявляя настойчивость, решительность
Понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.	Сформированность социальной мотивации труда	Способность понимать какое значение имеет труд в их личной жизни
		Способность осознать значение своего труда для общества
	сформированность навыков культуры труда	Способность аккуратно и удобно организовывать свое рабочее место. Сохранять порядок на рабочем месте в процессе работы. Убирать свое

Привычка организованности, порядку, аккуратности	к		рабочее место после окончания работы.
			Способность бережно и экономно относиться к материалам и соблюдать санитарно-гигиенические требований при работе с ними
			Способность правильно обращаться с инструментами и соблюдать правила техники безопасной работы с ними.
			Привычка работать внимательно и не отвлекаться от работы
			Привычка слушать инструктаж учителя перед началом работы
			Привычка доводить дело до конца
	Применение навыков культуры труда	Способность правильно применять навыки культуры труда согласно ситуации	
		Осознание важности их применения.	
Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;	Сформированность самостоятельности в труде		Способность целенаправленно использовать свои знания и умения для выполнения трудового задания без помощи учителя
		Сформированность дисциплинированности	Способность контролировать свое поведение
			Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
	Сформированность личностных мотивационных компонентов трудовой деятельности		Способность выполнять требования трудовой дисциплины
			Способность добросовестно относиться к труду
			Способность понимать значимость требований к качеству производимой работы

		Способность понимать и осознавать общественно-значимую задачу трудового задания
Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Сформированность адекватного отношения к собственной деятельности	Способность правильно оценить свои собственные возможности (ложная уверенность, в том, что он сможет выполнить любое задание; завышенная оценка собственных действий и возможностей (самоуверенность, некритичность); недооценивает свои возможности; угнетенное состояние в связи с неудачами в выполнении трудовых заданий)
	Сформированность адекватного отношения к чужой творческой деятельности	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		Способность объективно оценить результат работы одноклассника
Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Сформированность мотивов, побуждающих к выполнению заданий с наиболее высоким качеством	Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с проверкой и оценкой, выполняемой работы.
		Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с выполнением практически важного и общественно-значимого задания.
	Сформированность умения производить качественную оценку своей работы (изделия)	Способность оценить качество изготовленного изделия
		Способность находить специфические признаки каждого изделия, по которым можно производить оценку качества работы (изделия)
	Сформированность	Способность выполнять свою работу

	представлений требованиях эстетики труде	о (трудовое задание) чисто, аккуратно, в качественно и красиво
		Способность правильно применить знания и умения согласно ситуации в соответствии с нормами эстетики.

### **Система бальной оценки личностных результатов:**

0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **2.1. Особенности обучения ручному труду в третьем классе**

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе.

Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы:

«Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором».

Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки,

формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские. Как и в предыдущие годы ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря швеи, позволяют учителю выявлять интерес, склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

## **2.2. Формы организации учебных занятий по предмету**

### **«Технология. Ручной труд»**

Основной формой организации обучения ручному труду школьников с интеллектуальными нарушениями второго класса является занятие продолжительностью один учебный час в неделю. Программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия.

**Урок** - основная форма занятий. В большинстве случаев, особенно на начальных этапах обучения, уроки в специальной школе строятся по *смешанному или комбинированному типу*. В качестве основных элементов этого типа урока являются: организация обучающихся к занятиям; повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях; введение учителем нового материала и организации работы школьников по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике; подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Все эти элементы сочетаются в том или ином порядке. Отдельные этапы уроков могут заменяться, переставляться, но обязательно все они должны быть взаимосвязаны и направлены на выполнение учебных задач. В таких случаях структура урока комбинированного типа становится гибкой и подвижной.

В таблице приведены примерные варианты схемы урока комбинированного типа в третьем классе и не являются единственно возможными:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1. Организация школьников к занятиям.	1. Организация школьников к занятиям.	1. Организация школьников к занятиям.
2. Организация рабочего места.	2. Повторение познавательных сведений или проверка знаний.	2. Сообщение темы урока.
3. Сообщение темы урока.	3. Сообщение темы урока.	3. Организация рабочего места.
4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.	4. Организация рабочего места.	4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.
5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (Выполнение изделия по инструкции учителя, чередующейся с показом технологических операций и приемов работы).	5. Упражнения по ознакомлению с правильными приемами работы.	5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (изготовление изделия по предварительно намеченному плану).
6. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.	6. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.	6. Словесный отчет о проделанной работе.
	7. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (выполнение изделия с планированием ближайшей операции).	7. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.
	8. Словесный отчет о проделанной работе.	
	9. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.	

**Организация школьников к занятиям.** Во втором классе продолжается работа по обучению школьников правилам подготовки к урокам ручного труда и поведения на этих

уроках. Выработка организационных умений и навыков начинается еще до звонка на урок. Воспитание привычки перед занятием мыть руки. Дисциплинированно входить в класс и спокойно занимать свои постоянные рабочие места. Ничего не трогать на рабочем месте без разрешения учителя и др.

**Организация рабочего места.** Овладение этим навыком свидетельствует о порядке, который диктует готовность к внутренней культуре, дисциплине.

К организации рабочего места предъявляются особые требования:

- у каждого школьника должно быть определенное рабочее место в классе, планировка которого, должна обеспечивать удобную рабочую позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность;
- в третьем классе повторяются и закрепляются навыки организации рабочего места. Школьники должны знать правила организации рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем месте (с учетом ведущей руки ребенка); отсутствие лишних предметов; уборка рабочего места после завершения работы). Например, инструменты располагаются справа – их берут в правую руку во время работы; материалы и приспособления кладут слева – их удобнее взять левой рукой. Подкладная доска (лист), на которой производят рабочие операции, находится перед ребенком.

**Повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях.** Недопустимо, когда повторение или проверка знаний школьников занимает много времени, тем самым отнимает время на работу по новой теме. Повторение познавательных сведений во втором классе целесообразно проводить в виде беседы с использованием элементов игры, игр-заданий («Лото», «несложные кроссворды», «электронные игры» и др.) и ответов на поставленные учителем вопросы с опорой на иллюстративные материалы.

**Ознакомительные упражнения.** На уроках ручного труда школьники осваивают ряд трудовых приемов работы (приемы: разметки; приемы обработки материалов, предусмотренных программой; приемы соединения деталей; приемы контроля; приемы работы режущими, колющими и измерительными инструментами и др.).

Процесс обучение трудовым приемам идет гораздо успешнее, если первичное освоение приемов осуществляется изолированно от конкретных практических работ школьников (в упражнениях). В первую очередь, ознакомительные и тренировочные упражнения используются при отработке более сложных приемов (резание ножницами, разметка по линейке, шитье, сгибание проволоки, завинчивание гаек и болтов), которые целесообразно



выполнять на специальных образцах. В дальнейшем овладение приемом продолжается при изготовлении изделия.

***Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.*** Эта работа осуществляется в процессе сообщения познавательных сведений, ориентировки в задании и планировании выполнения изделия.

Сообщение познавательных сведений происходит в виде короткого рассказа или беседы с обязательной демонстрацией наглядного иллюстративного или электронного материала. В ряде случаев можно организовать короткую лабораторную работу, в процессе которой школьники знакомятся с некоторыми физическими свойствами материалов (проволока гнется, скручивается, режется и др.).

Ориентировка в трудовом задании включает анализ образца-эталона или натурального предмета, игрушки, рисунка. В процессе анализа предмета формируются соответствующие знания и представления. От умения качественно проводить анализ предмета зависит самостоятельность школьников и качество выполнения изделия. В целях активизации восприятия школьников необходимо выработать у них стереотип рассмотрения объекта. Так, при рассмотрении образца необходимо отметить следующие его признаки и свойства: название предмета; его назначение; форма; величина; цвет; конструкция; детали и материал. В процессе осмотра образца изделия учитель задает наводящие вопросы, которые должны быть ориентированы на детей с разным уровнем развития. (вопросы-побуждение; вопросы-альтернативы; вопросы, содержащие в себе ответ; вопросы, побуждающие к сравнению и т.п.).

Предварительное пооперационное планирование выполнения изделия один из основных признаков осмысленного и самостоятельного выполнения задания. Основная задача учителя обучить школьников составлению стандартного плана выполнения задания и придерживаться его в ходе всей работы над изделием. Стандартный план предусматривает следующую последовательность выполнения технологических операций школьниками третьего класса:

- 1) *Разметка деталей:* по шаблону; с помощью линейки; по лекалу; с помощью линий сгиба; по клеткам.
- 2) *Выделение детали из заготовки:* разрезание ножницами по разметочной линии; отрезание кусачками проволоки; вырезание и обрывание силуэта по контурной линии; раскрой ткани.
- 3) *Формообразование:* сгибание, складывание, скручивание из бумаги, проволоки разнообразных форм.

4) *Соединение деталей*: клеевое соединение деталей (точечное, сплошное); безклеевое соединение деталей; соединение деталей с помощью пластилина; соединение деталей из ткани булавками; сшивание деталей прямыми и косыми стежками, болтовое соединение, переплетение полос бумаги.

5) *Отделка изделия*: аппликация; вышивка, шлифовка изделия, окантовка изделия полосками бумаги.

Обучение планированию в третьем классе предлагается проводить как с частичной помощью учителя с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию, так и самостоятельное определение порядка работы над изделием. В то же время не исключается выполнение задания по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант); определение ближайшей операции с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию; составление плана по вопросам учителя в коллективной беседе с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию.

При обучении школьников планированию на уроках ручного труда значительную помощь окажут различные наглядные средства (учебник, рабочая тетрадь, предметно-операционный и графический план), которые позволят активизировать и направлять аналитическую и практическую работу школьников.

***Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике.*** Каждая порция нового материала требует незамедлительного его закрепления в деятельностных, практических формах упражнений. Большая часть времени урока должна отводиться практической работе. За урок школьники должны изготовить то или иное программное изделие. В третьем классе учитель сокращает помощь в известных детям видах труда («Работа с текстильными материалами», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой») и подводит к самостоятельной работе. При введении новых видов труда («Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлоконструктором») учитель увеличивает помощь школьникам, как при выполнении всех технологических операций, так и при проведении анализа образца и составлении плана работы. Такой вид работы как складывание фигурок из бумаги по-прежнему проводится по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант).

***Словесный отчет.*** В третьем классе продолжается работа по речевому развитию школьников, что позволит научить их вполне удовлетворительно отвечать на вопросы о работе, проделанной на уроках ручного труда. В словесных отчетах школьников должны быть правильно отражены материалы и все технологические операции.

***Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу*** является последним этапом урока комбинированного типа. Оценивая качество готовых изделий, необходимо выяснить у

школьников нравится или не нравится ему его работа, как она сделана с точки зрения качества исполнения, с указанием не только допущенных ошибок, но и достигнутых успехов. Такой подход способствует формированию у детей критичности, правильного оценивания качества выполненного изделия, сознательного отношения к выполнению задания и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Эффективным приемом является прием взаимной проверки качества выполненной работы. Однако в этом случае школьникам необходимо дать предварительно 2-3 ориентира, по которым они должны оценить изделия. Оценку детей подтверждает (или не подтверждает) учитель. Оценка выставляется учителем в соответствии с критериями оценки планируемых предметных результатов, установленных в образовательной программе.

В оставшееся время урока отмечается работа всего класса, обращается внимание на порядок на рабочем месте и чистоту в классе, вместе с детьми отбираются изделия на выставку.

В целом результаты коррекционно-развивающей работы в процессе урока ручного труда во многом зависят от наиболее целесообразного, рационального дозирования каждой части урока.

*Подготовительная часть урока* (организационный момент; повторение или проверка знаний школьников, полученных на предыдущих занятиях; сообщение темы и вводная беседа) не должна быть слишком продолжительной. Повышение работоспособности наступает через 5-10 минут после начала урока.

*Основная часть урока* является наиболее активной и продуктивной фазой трудовой деятельности школьников (от 10-й до 30-й минуты урока). В этот период важно направить интеллектуальную деятельность школьников на анализ объекта, планирование предстоящей работы. В этот же период выполняется практическая часть задания.

Примерно на 25-30 минуте урока может наблюдаться спад активности школьников. В этом случае рекомендуется проводить упражнения, восстанавливающие работоспособность (физкультминутки).

В *заключительной части урока* (от 30-й до 40-45-й минуты) проводится словесный отчет и подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

**Экскурсии.** Программой третьего класса предусмотрено проведение экскурсии в столярную, швейную, картонажно-переплетную и другие учебные мастерские с целью ознакомления, и накопления знаний о профильном труде.

К организации экскурсии предъявляются следующие требования:

- предварительное посещение учителем места проведения экскурсии и договоренность с учителем профильного труда;
- составление плана проведения экскурсии, маршрута и определение задания для детей;
- предварение экскурсии беседой с детьми, о ее теме и целях;

- проведение инструктажа о правилах поведения в учебных мастерских;
- активность, бдительность учителя в процессе экскурсии;
- организованное завершение экскурсии;
- разработка вопросов для школьников в целях повторения и закрепления знаний, полученных в результате экскурсии.

### **2.3. Основное содержание учебного предмета**

#### **«Технология. Ручной труд»**

##### **Введение.**

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

##### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

**Примерные практические работы:** Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьяна ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

##### **«Работа с бумагой и картоном»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).

- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

**Разметка бумаги.** Приемы разметки:

— разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

— разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

**Сгибание бумаги:** «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

**Скатывания бумаги в трубочку.** «Накручивание бумаги на карандаш».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

**Примерные практические работы:** Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

**«Работа с текстильными материалами»**

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: *наматывание ниток* на картонку и *связывание ниток в пучок* (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

— *раскрой* деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);

— *шитье*. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.

— *вышивание*. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой

— *отделка изделий из ткани*. Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

### **Работа с древесиной**

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

**Примерные практические работы:** Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

### **Работа с проволокой**

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

**Примерные практические работы:** Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Примерные практические работы:** Сборка из планок треугольника и квадрата.

### **3. Тематическое планирование**

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» в третьем классе отводится 68 часов при 2-х часах в неделю.

Примерное распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

п/п	Виды работы	Количество часов в год
1	Повторение учебного материала второго классов	1
2	Работа с природными материалами	4
3	Работа с бумагой и картоном	26
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)	16
5	Работа с проволокой	6
6	Работа с древесиной	6
7	Работа с металлоконструктором	6
<b>И Т О Г О</b>		<b>68</b>

### **Работа с бумагой и картоном**

(13 часов)

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

### **Работа с текстильными материалами**

(8 часов)

Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.



### **Работа с древесиной**

(3 часа)

Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем, чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.

Содержание вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.

Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.

### **Работа с проволокой**

(3 часа)

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Изучить её физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая). Овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с изучением других общеобразовательных предметов: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как прямая линия, отрезок, угол, форма, величина, цифры и др. Изготовление букв из проволоки и

составление их них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертание. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.

### **Работа с металлоконструктором**

(3 часа)

Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей, выполняются при сборке машин и других объектах. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки).

В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

## Тематическое планирование Ручной труд. Технология

Первая четверть(2 час неделю)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Повторение учебного материала второго классов» (1час)	<p><b>Проверка</b> знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p><b>Выявление</b> знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.</p> <p><b>Закрепление</b> навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место самостоятельно.</p> <p><b>Подбирать</b> материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию.</p> <p><b>Ориентироваться</b> как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p>
<i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i>	<p><b>Задание:</b> Рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом</p>	<p><b>Рассмотреть и обобщить</b> материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом текстильные).</p>
<i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	<p><b>Задание:</b> Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.</p>	<p><b>Рассмотреть и обобщить</b> предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (инструменты).</p>

### Работа с природными материалами

<p><b>«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами» (2 час)</b>  <i>Виды, свойства природных материалов</i></p>	<p><b>Выявление знаний:</b> где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними.  <i>Задание:</i> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью.          Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах <b>и рассказать</b> о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.</p>
<p><i>Виды работы с плоскими</i></p>	<p><b>Выявление знаний:</b> название видов работы.</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и</b></p>
<p><i>природными материалами</i></p>	<p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как называется этот вид работы с природными материалами.</p>	<p><b>определить</b> вид работы (аппликация) самостоятельно</p>
<p><i>Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов</i></p>	<p><b>Закрепление знаний</b> о технологических операциях сборки изделий (склеивание и др.).  <i>Задание:</i> Рассмотреть приемы соединения деталей в аппликации. Найти среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и назвать</b> приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно.</p>
<p><i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев</i></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.  <b>Совершенствование</b> представлений о плоских (листья разных деревьев) их признаках и свойствах.  <b>Закрепление</b> понятия «аппликация».  <b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев).  <i>Практическая работа:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы самостоятельно. <b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.  <b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.  <b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.  <b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.  <b>Закреплять</b> навык работы с засушенными листьями.  <b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p>

		<b>Развивать</b> воображение.
--	--	-------------------------------

<p><b>«Обучение новым технологиям работы с природными материалами» (2 час)</b></p> <p><i>Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха)</i></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.</p> <p><b>Совершенствование</b> представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах.</p> <p><b>Закрепление</b> понятия «аппликация».</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p>
---	---	--

		<p><b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно- операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы со скорлупой грецких орехов.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
--	--	--

### Работа с бумагой и картоном

<p><b>«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном» (2 час)</b> Сорта бумаги,</p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о сортах бумаги и картоне. <i>Задание:</i> Посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу. <b>Проверка</b> знаний о видах работы с бумагой.</p>	<p><b>Определять</b> сорт бумаги по изделию.</p> <p><b>Сравнивать</b> бумагу разных сортов. <b>Узнавать и называть</b> виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с</p>
<p><i>виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i></p>	<p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой. <b>Повторение</b> знаний о приемах работы с бумагой. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p>бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)</p>

<p><i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p><b>Обучение</b> выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).</p> <p><b>Выработка</b> практического навыка обрывания по контурные линии изображения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> изготовит силуэт медвежонок. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.</p>	<p><b>Сравнивать</b> расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p><b>Сравнивать</b> аппликации с разными контурными изображениями и <b>отвечать на вопросы.</b> В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p><b>Обрывать</b> бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p><b>Наклеивать</b> полученный силуэт на бумажную основу.</p>
--	---	---

<p><b>«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков» (2 час)</b></p> <p><i>Окантовка картона полосками бумаги</i></p>	<p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><b>Закрепление</b> понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p> <p><b>Совершенствование</b> выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><b>Расширение</b> социального опыта школьников.</p> <p><b>Ознакомить</b> с понятием «окантовка» и ее назначением.</p> <p><i>Окантовка</i> - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p><b>Формирование</b> знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».</p> <p><b>Совершенствование</b> технических приемов. <b>Обучение</b> технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Окантовать картон размером 10 х13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p>	<p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p><b>Использовать</b> изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p> <p><b>Освоить</b> понятие «окантовка» и ее <b>Овладеть</b> способом окантовки картона полосками бумаги».</p> <p><b>Понять и запомнить</b> способ окантовки картона полосками листом бумаги».</p> <p><b>Выполнять</b> разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по прямой линии.</p> <p><b>Сгибать</b> бумагу пополам.</p> <p><b>Наносить</b> клей на детали и приклеивать их на картон.</p>
--	---	---

## Работа с проволокой



<p>«Первоначальные познавательные сведения о проволоке» (2 час)</p> <p>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства</p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «проволока» (это металлическое изделие в виде нити).</p> <p><b>Формирование</b> знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p>	<p><b>Давать</b> определение понятия «проволока» <b>Рассматривать, поминать, называть различать</b> разные виды проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b></p>
<p>проволоки</p> <p>Правила обращения с проволокой</p> <p>Инструменты</p> <p>«Приемы работы с проволокой»</p>	<p><b>Ознакомление</b> с видами проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойствами проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p><b>Ознакомление</b> с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками.</p> <p><b>Ознакомление</b> с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p><b>Обучение</b> организации рабочего места для работы с проволокой.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Выработка</b> практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p><b>Обучение</b> приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. <i>Практическая работа:</i> Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p>	<p>инструменты для работы с проволокой. <b>Запоминать и соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Овладевать</b> правильным захватом инструментов.</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.</p>

<p><b>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов (2 час)</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.  <i>Практическая работа.</i> Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки кусачками проволоки.  <b>Закреплять</b> приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.  <b>Развивать</b> воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.  <b>Анализировать</b> образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.  <b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.  <b>Развивать</b> физическую силу рук.</p>
--	---	--

### Работа с древесиной

<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о древесине»</b></p> <p><i>Способы обработки древесины ручными инструментами (2 час)</i></p>	<p><b>Формирование</b> знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.  <i>Дерево</i> – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.  <i>Древесина</i> – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.  Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.  <i>Задание:</i> Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие музыкальные инструменты делают из древесины.</p>	<p><b>Рассматривать, поминать, называть различать</b> понятия «дерево» и «древесина». <b>Называть и вписывать</b> части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).  <b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из древесины.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.  <b>Называть</b> инструменты для работы с древесиной.  <b>Запоминать и соблюдать</b> технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p>
--	---	--

	<p><b>Задание:</b> Найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Ознакомление</b> с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p>	
	<p><b>Обучение способам обработки древесины ручными инструментами:</b> тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления опорного колышка для растений.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу.</p>	<p><b>Закреплять</b> понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные предметы из древесных материалов.</p>
		<p><b>Овладевать</b> технологией ручной обработки древесных материалов.</p> <p><b>Вырабатывать</b> навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>

## Вторая четверть

### Работа с природными материалами

<p><b>Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (2 часа)</b></p>	<p><b>Закрепление знаний</b> о технологических операциях сборки объемных изделий.</p> <p><b>Задание:</b> Приемы соединения деталей конструкций из природных материалов: прием</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике и <b>назвать</b> приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно.</p>
	<p>соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.</p>	

<p>Приемы работы с пластилином.</p>	<p><b>Совершенствование</b> приемов лепки.  <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, Сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стеклой.).</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и назвать</b> приемы работы с пластилином самостоятельно.</p>
<p>Изготовление объемных изделий из природных материалов</p>	<p><b>Закрепление и расширение</b> представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий).          Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.  <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны.  <b>Обучение</b> технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина.  <i>Практическая работа.</i> Сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.</p>	<p>Анализировать образец изделия по поросам учителя и самостоятельно.  <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план.  <b>Закреплять</b> навык работы с сухой тростниковой травой.  <b>Развитие</b> тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.  <b>Развивать</b> воображение.</p>

**Работа с металлоконструктором**

<p>«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах»</p> <p><i>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».</i></p> <p><i>Соединение деталей винтом и гайкой</i></p> <p><b>2 часа</b></p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «сборочные работы».</p> <p><b>Формирование</b> представлений об изделиях металлоконструктора.</p> <p>Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.).</p> <p><b>Ознакомление</b> с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты.</p> <p><b>Развитие</b> умения находить нужные детали в металлоконструкторе.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.</p> <p><b>Ознакомление</b> с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.</p> <p><b>Обучение</b> технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p><i>Задание:</i> Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о «сборочных работах» их значении.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать и называть</b> детали металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать и называть</b> инструменты для работы с металлоконструктором.</p> <p><b>Находить, называть и запоминать</b> нужные детали металлоконструктора. <b>Завинчивать</b> гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p>
---	--	---

<p><b>Сборка изделия из деталей металлоконструктора (2 часа)</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии сборки из планок треугольника и квадрата  <i>Практическая работа.</i> Собрать из планок треугольник, как на образце.  <i>Практическая работа.</i> Собрать из планок квадрат, как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать, выбирать и называть</b> нужные детали (планки, винт, гайка). <b>Считать и отвечать на вопросы</b> о количестве отверстий в планках самостоятельно.  <b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».  <b>Подбирать</b> нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек.  <b>Производить</b> сборку изделий по образцу. <b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.  <b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>
--	--	---

### Работа с проволокой

<p><b>«Закрепление практических умений работы с проволокой» (2 часа)</b></p> <p><i>Изготовление из проволоки букв.</i></p>	<p><b>Развитие</b> умений формообразования из проволоки.  <b>Обучение</b> технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.  <i>Задание:</i> Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?  <i>Практическая работа.</i> Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.  <b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.  <b>Осваивать</b> навык формообразования из проволоки букв.  <b>Производить</b> разметку проволоки по линейке.  <b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.  <b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.  <b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.</p>
--	--	---

### Работа с бумагой и картоном

<p><b>Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание)</b></p> <p><i>Технология работы с бумажными полосками (2 часа)</i></p>	<p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание)</p> <p><b>Формирование</b> представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии работы с бумажными полосками.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную гирлянду, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p><b>Производить</b> разметку бумажных полос по линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология работы с бумажными кольцами. (2 часа)</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p>	<p><b>Производить</b> разметку по полушаблону сложной конфигурации.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по кривым линиям</p>
	<p><b>Обучение</b> технологии работы с бумажными кольцами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце.</p>	<p>(кругу).</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец). <b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология изготовления карнавальных полумасок (2 часа)</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и</p>	<p><b>Производить</b> разметку по полушаблону сложной конфигурации.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов</p>

	<p>рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать полумаску, как на образце.</p>	<p>симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки)</i> <b>(2 часа)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления каркасной шапочки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку полос по линейке. <b>Резать</b> ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов. <b>Производить</b> обмер головы с помощью полосок.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос).</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
<p><i>Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)</i> <b>(2 часа)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать красивый</p>	<p><b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p>



	<p>кокошник, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать шлем, как на образце.</p>	<p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
--	---	--

### Третья четверть (2 часа в неделю)

#### Работа с бумагой и картоном

<p><b>Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой</b></p> <p><i>Окантовка картона листом бумаги</i> <b>(2 часа)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».</p> <p><b>Закрепление</b> знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги»</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
	<p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона листом бумаги.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p> <p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления складной доски для игры.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым линиям.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей.</p>

#### Работа с текстильными материалами

<p>«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами» <i>Применение ниток</i></p> <p>«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка прямыми стежками</i> <b>(2 часа)</b></p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о видах работы с нитками. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как используют нитки.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Задание:</i> Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок.</p> <p>Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду.</p> <p><b>Совершенствование навыка</b> сшивания ткани прямой строчкой.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе.</p> <p><b>Выполнить</b> практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Закреплять технологию</b> сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
<p>«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка косыми</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии выполнения строчки косыми стежками.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнить строчку косыми</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).</p>
<p><i>Стежками</i> <b>(2 часа)</b></p>	<p>стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p>
<p>«Виды ручных стежков и</p>	<p><b>Обучение</b> технологии соединения деталей изделия</p>	

<p><b>строчек»</b> Соединение деталей строчкой косого стежка (2 часа)</p>	<p>строчкой косого стежка. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Овладевать</b> технологией выполнения строчки косого стежка. <b>Овладевать</b> технологией соединения деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
---	---	--

## Работа с древесиной

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Способы обработки древесины различными инструментами</b> Экскурсия в столярную мастерскую (2 часа)</p>	<p><b>Формирование</b> представлений об использовании древесины в разных видах работы. <i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент <i>столярная ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – <i>опилки</i>. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p><b>Знакомится</b> с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p>
<p><i>Использование древесных опилок при изготовлении аппликации</i> (2 часа)</p>	<p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>. <b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из древесных опилок. <i>Практическая работа.</i> Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.</p>	<p><b>Овладевать</b> технологией изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p><b>Планировать</b> работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Закрепить</b> понятие «аппликация» и <b>определять</b> ее признаки.</p>



<p><b>Виды работы с тканью</b>  Соединение деталей изделия строчкой косого стежка  (2 часа)</p>	<p><b>Обучение</b> технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.  <i>Практическая работа.</i> Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).  <b>Употреблять</b> в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).  <b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.  <b>Закреплять</b> соединять детали изделия строчкой косого стежка.  <b>Вырабатывать</b> точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.  <b>Осваивать</b> технологии изготовления изделий из ткани.</p>
---	--	---

### Работа с проволокой

<p><b>Закрепление практических умений работать с проволокой</b>  <i>Работа в группах</i>  1 час</p>	<p><b>Закрепление</b> практического навыка формообразования из проволоки.  <i>Практическая работа.</i> Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В, С, О, О., затем составляется из этих букв слово.</p>	<p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.  <b>Производить</b> разметку проволоки по линейке необходимой длины.  <b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.  <b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.  <b>Работать</b> в коллективе.</p>
---	--	---

### Четвертая четверть (2 час в неделю)

#### Работа с бумагой и картоном

<p><b>Объемные изделия из картона</b></p> <p><b>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</b></p> <p><i>Технология изготовления коробки с помощью клапана</i></p> <p><b>(2 часа)</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p><b>Формирование</b> представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого.</p> <p>Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы разметки картона по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания картона ножницами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.</p>	<p><b>Запоминать и говорить</b> о назначении, свойствах картона.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.</p>
<p><b>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона</b></p> <p><i>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык</i></p> <p><b>(2 часа)</b></p>	<p><b>Закреплять</b> знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.</p>

	<p><b>Закреплять</b> приемы разметки картона по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания картона ножницами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p>	
--	--	--

### Работа с текстильными материалами

«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка прямого стежка в два приема</i> (2 часа)	<p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ.</p> <p><b>Совершенствование</b> выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками.</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ.</p> <p><b>Обучение</b> новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.</p>	<p><b>Различать</b> виды строчек и стежков.</p> <p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>
«Виды ручных стежков и строчек» <i>Строчка косого стежка в два приема</i> (2 часа)	<p><b>Совершенствование</b> выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками).</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ.</p> <p><b>Обучение</b> новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.</p>	<p><b>Различать</b> виды строчек и стежков. <b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>
«Виды ручных стежков и строчек» <i>Отделка изделия вышивкой</i> (2 часа)	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления закладки с вышивкой.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовление закладки с вышивкой.</p>	<p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Использовать</b> разные виды строчек для украшения изделия.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>

		<b>Развивать</b> эстетические представления о предметах.
--	--	--

### Работа с бумагой и картоном

<p><b>«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»</b>  <i>Конструирование на основе конуса</i>  <b>2 часа</b></p>	<p><b>Повторение и закрепление</b> знаний о геометрических телах (конус).          Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. <b>Формирование</b> умения передавать пространственные признаки предметов.  <b>Обучение</b> технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.  <i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрические тела: цилиндр и конус.  <b>Рассматривать и запоминать</b> признаки, цилиндра и конуса.  <b>Рассматривать и анализировать</b> игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.  <b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя.</p>
<p><b>«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел»</b>  <i>Конструирование на основе цилиндра</i>  <b>2 часа</b></p>	<p><b>Повторение и закрепление</b> знаний о геометрических телах (цилиндр).  <b>Формирование</b> умения передавать пространственные признаки предметов.          Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.  <b>Обучение</b> технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.  <i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце.</p>	<p><b>Использовать</b> в работе приемы работы с бумагой  <b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>

### Работа с металлоконструктором

<p><b>Конструирование из деталей металлоконструктора</b>  <b>2 часа</b></p>	<p><b>Обучать</b> конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора.  <b>Развивать</b> воображение, конструктивное мышление.          Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.  <b>Развивать</b> умение выбирать нужные детали для</p>	<p><b>Рассказывать</b> о «сборочных работах» их значении.  <b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.  <b>Отбирать</b> нужные детали металлоконструктора.  <b>Соблюдать</b> порядок сборки предмета.</p>
---	--	---



	<p>конструирования предмета.  <b>Обучать</b> последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора.  <i>Практическая работа.</i> Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).</p>	<p><b>Использовать</b> нужные инструменты в процессе сборки предмета.</p>
--	---	---

**Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету**

**«Технология. Ручной труд» 3-й класс:**

<b>Наименование объектов и средств материально технического обеспечения</b>
<p><b>1. Нормативно-правовые документы:</b></p>
<p>Федеральный Государственный Образовательный стандарта начального общего образования.            Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) и др.</p>
<p><b>2. Книгопечатная продукция:</b></p>

**Учебник.** Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение», 2018 — 110 с.: ил

**Рабочая тетрадь.** Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012. - 48 с.: ил.

**Методические рекомендации.** Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л. А. Кузнецова. - М.: Прсвещение 2016. – 366 с.

### **3. Учебно-методический ресурс:**

**Электронный ресурс** к завершённой линии учебников для образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд. 1-4 классы».

### **4. Визуально-наглядные средствами обучения:**

Интерактивная доска для школы.

CD/DVD – проигрыватели. графический

планшет Мультимедиа проектор.

Компьютер с художественным программным обеспечением.Слайд – проектор.

Телевизор.

Ксерокс.

Экран.

## **5. Учебно-практическое оборудование:**

### ***Материалы:***

Краски акварельные, гуашевые.

Фломастеры разного цвета Цветные  
карандаши

Бумага рисовальная А3, А4 (плотная) Бумага  
цветная разной плотности.

Картон цветной, серый, белый

Бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая) Бумага  
в крупную клетку

Набор разноцветного пластилина. Нитки

(разные виды, цвета) Ткани разных  
сортов

Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха,  
тростниковая трава и т.д.)

Древесные опилки.

Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки – медная, алюминиевая,  
стальная).

Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

### ***Инструменты:***

Кисти беличьи № 5, 10, 20

Кисти из щетины № 3, 10, 20 Стеки.

Ножницы.

Линейки

Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком. Булавки  
швейные

Шило с коротким стержнем

Напильник.

Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки.

Карандашная точилка.

Гладилка для бумаги

### ***Вспомогательные приспособления:***

<p>Подкладные доски Подкладной лист или клеенка.</p> <p>Коробка для хранения природных материалов.</p> <p>Подставка для кисточки</p> <p>Баночка для клея</p> <p>Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)</p> <p>Коробочка для мусора</p> <p>Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук.</p>
<p><b>6. Экранно – звуковые пособия</b></p>
<p>Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.</p> <p>Видеофильмы и презентации по народным промыслам.</p>
<p><b>7. Информационно – коммуникативные средства:</b></p>
<p>Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.</p>
<p><b>8. Модули и натуральный ряд:</b></p>
<p>Муляжи фруктов и овощей (комплект).</p> <p>Гербарии.</p> <p>Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов. Модели геометрических фигур и тел.</p> <p>Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.</p> <p>Керамические изделия.</p> <p>Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги»</p> <p>Раздаточная коллекция «Виды и сорта картона»</p> <p>Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» Раздаточная коллекция «Образцы пород деревьев» Металлический конструктор.</p>
<p><b>9. Оборудование помещения:</b></p>

Классная доска. Учительский стол. Шкафы для хранения материалов, инструментов. Учебные места для учащихся: одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест. Демонстрационный столик. Стеллажи для выставок детских работ и др.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
--	---

Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» в 3-м классе составлен с учетом реальных условий работы общеобразовательных организации, осуществляющих обучение школьников с интеллектуальными нарушениями и современными представлениями о трудовой культуре.

